

SAPŅU TĀLUMĀ

Aspazijas vārdi

IN DISTANT DREAMS

Words by Aspazija

Emīls Dārziņš

Andante =44

Sheet music for the first section of the song. The vocal parts are Soprano (S.) and Alto (A.), both in treble clef and 3/4 time. The piano accompaniment parts are Tenor (T.) and Bass (B.), both in bass clef and 3/4 time. The key signature is B-flat major (two flats). The dynamic is *pp*. The lyrics are: Sap - ņu tā - lu - mā, sta - ru spo - žu - mā zvaigzne dzies - to - šā, ma - na lai - mī - ba.

quasi niente

5pp

Sheet music for the second section of the song. The vocal parts are Soprano (S.) and Alto (A.), both in treble clef and 3/4 time. The piano accompaniment parts are Tenor (T.) and Bass (B.), both in bass clef and 3/4 time. The key signature is B-flat major (two flats). The dynamic is *pp*. The lyrics are: Sap - ņu tā - lu - mā, sta - ru spo - žu - mā zvaigzne dzies - to - šā, ma - na lai - mī - ba.

Ro - kas iz - stiepju,

gau - žos, pie - lūdzu,

at - saukt nes - pē - ju

to, ko zau - dē - ju.

Ro - kas iz - stiepju, gau - žos, pie - lū - dzu, pie - lū - dzu.

Ē.

IN DISTANT DREAMS

Mélodie d'André Messager

SAPNU TĀLUMĀ

Ainsi que dans les songes

13 **p**

Ro - kas iz - stiepju, gau - žos, pie - lū - dzu, at - saukt nes - pē - ju, ko

cresc.

poco string.

poco rit.

zau - dē - ju, at - saukt ne - spē - ju, to, ko zau - dē - ju.

zau - dē - ju, at - saukt

Poco più mosso, non troppo

19

S. A. T.
T. B.

Tvai - kos vī - tu - šas, du - bjos sa - mī - tas dvēs - les

Tvai - kos vī - tu - šas, du - bjos sa - mī - tas

Tvai - kos vī - tu -

22

mf

cre - scen - - do

dre - bo - šas - bal - tās la - pi - ñas. Tva - kos vī - tu - šas, dub - jos

dvēs - les dre - bo - šas - bal - tās la - pi - ñas. Tva - kos vī - tu - šas,

šas, dub - jos sa - mī - tas,

mol to al ff

sa - mī - tas dvēs les dre - bo - šas - bal - tās la - pi - ñas. Smie - kli

dub - jos sa - mī - tas dvēs - les dre - bo - šas - bal - tās la - pi - ñas.

25

semper *ff*

pār - klie - dza, trok - snī iz - gai - sa, nav vairs dzir - da - ma sal - dā

ff semper *ff*

Smie - kli pār - klie - dza, trok - snī iz - gai - sa, nav vairs dzir - da - ma

semper *ff*

ritardando

a tempo

dolce

31

mel - di - ja, nav vairs dzir - da - ma, sal - dā, sal - dā
sal - dā mel - di - ja, nav vairs dzir - da - ma, sal - dā, sal - dā

Tempo I

35

p

mel - di - ja.
mel - di - ja.

Sap - ņu tā - lu - mā, sta - ru spo - žu - mā
Sap - ņu tā - lu - mā, sta - ru spo - žu -

39

pp

zvaig zne dzies - to - šā - ma - na lai - mī - ba.
Sap - ņu tā - lu - mā, Sap - ņu tā - lu - mā,
mā zvaig zne dzies - to - šā ma - na lai - mī - ba.

sta - ru spo - žu - mā ne - pie - lū - dza - ma, ne - at - sau - ca - ma!

sta - ru spo - žu - mā ne - pie - lū - dza - ma, ne - at - sau - ca - ma!

Ā.

Sapņu tālumā,
staru spožumā
zvaigzne dziestošā,
mana laimība.

Rokas izstiepuj,
gaužos, pielūdzu,
atsaukt nespēju
to, ko zaudēju.

Tvaikos vītušas,
dubļos samītas
dvēsles drebošās –
baltās lapiņas.

Smiekli pārkliedza,
troksnī izgaisa,
nav vairs dzirdama
saldā meldija.

Sapņu tālumā,
staru spožumā
zvaigzne dziestošā –
mana laimība.

Sapņu tālumā,
staru spožumā
nepielūdzama,
neatsaucama!

In distant dreams,
in radiant splendour
is a fading star,
my happiness.

My hands reach out,
I lament, I plead,
but I cannot call back
what I have lost.

Withered in fumes,
crushed into the mud
are the trembling souls –
like white petals.

Shouted down by laughter,
drowned by noise,
no longer can be heard
the sweet melody.

In distant dreams,
in radiant splendour
is a fading star,
my happiness.

In distant dreams,
in radiant splendour,
implacable,
irrecoverable!